



A-Fest

AKADEMICKÝ MULTŽÁNROVÝ HUDEBNÍ FESTIVAL



15. 6. 2024



Archeologický ústav AV ČR, Praha
Letenská 4, 118 00 Praha 1

PROGRAM

A-Fest

AKADEMICKÝ MULTIŽÁNROVÝ HUDEBNÍ FESTIVAL



15. 6. 2024



Archeologický ústav AV ČR, Praha
Letenská 4, 118 00 Praha 1



ZAHRADA

12:00–12:30 Lodníci
12:50–13:20 Dropsomnia
13:40–14:10 Bluemeks
14:30–15:00 Swing Cheek
15:20–15:50 Bixley
16:10–16:40 Jazz bunker ensemble
17:00–17:30 WinterSeason
17:50–18:20 Klec
18:40–19:10 Lajky
19:30–20:00 Děti kapitána Morgana



KNIHOVNA

12:00–12:30 MAD
12:45–13:15 Dej nám Akord - DNA
13:30–14:00 The Friday Swingers
14:15–14:45 Comodo
15:00–15:30 Cantio
15:45–16:15 Komorní orchestr Akademie
16:30–17:00 Ecce uku
17:15–17:45 PUB - Pražský ukulele band
& Tři bílé vrány
18:00–18:30 Cain Da Breth
18:45–19:15 Table Mountain String Band
19:30–20:00 Jazzeto Balsamico



VSTUP ZDARMA

brankou u tramvajové zastávky Malostranská

KNIHOVNA

12:00–12:30

MAD

Ústav pro českou literaturu AV ČR

MAD je blázen, cvok, šílenec, někdo z Bohnic, řeklo by se. A MAD skutečně z Bohnic jsou. Dva odkvétající mileniálové, Míla a Dominik, kteří se poznali na Základní škole Ústavní, hráli spolu fotbal za Slovan Bohnice a jednou spolu byli na čundru v Krušných horách, se konečně rozhoupali sdělit svoje svědectví o životě, světě, lásce a vrbách.

hudební žánr: boomer folk

obsazení a nástroje: dvě kytary (elektroakustická a elektrická), foukací harmonika



12:45–13:15

DEJ NÁM AKORD - DNA

Biofyzikální ústav AV ČR

Czechglobe - Ústav výzkumu globální změny, AV ČR

Hudba skupiny DNA - Dej Nám Akord je čistě akapelová nemají žádné hudební nástroje a používají pouze lidské hlasy.

Skupina vznikla v roce 1994 na Masarykově univerzitě v Brně. Dnes zpívá v šestičlenném složení a slaví 30 let své existence.

Jejich program je velmi pestrý a zahrnuje mimo jiné jazzové standardy, autorské skladby i populární hudbu. Skupinu Dej Nám Akord můžete slyšet zpívat v kostelech, na plesech, festivalech, svatbách, zámcích i hradech či vernisážích.

hudební žánr: akapela, jazz, folk

obsazení a nástroje: zpěv (soprán, mezosoprán, alt, tenor, baryton, bas)



13:30–14:00

THE FRIDAY SWINGERS

Ústav přístrojové techniky AV ČR

Nově vzniklá skupina z Brna hraje předválečný gypsy-swing ve stylu Django Rheinhardta a Stephana Grapelliho.

hudební žánr: gypsy swing (Swing manouche)

obsazení a nástroje: kontrabas, housle, kytara, akordeon, zpěv



14:15–14:45

COMODO

Masarykův ústav a Archiv AV ČR

Loděnický multižánrový pěvecký sbor Comodo vede sbormistryně Taťana Machačová. Ve svém repertoáru mají širokou škálu skladeb a stylů od world music přes jazz až po klasiku a autorské skladby Pavla Kučery v renesančním a barokním stylu, které jsou zkomponované přímo pro Comodo.

Pro příležitost A-Festu vybrali několik skladeb, které tomuto pestrému zaměření odpovídají.

hudební žánr: jazz-worldmusic

obsazení a nástroje: čtyři hlasové skupiny, příležitostný hudební doprovod klávesy, flétny



15:00–15:30

CANTIO

Matematický ústav AV ČR

Cantio je pětičlenné ženské vokální společenství, které vzniklo roku 1986 z bývalých členek literátského bratrstva Chorosch.

Cantio interpretuje nejstarší české duchovní písně, které jsou zaznamenány ve středověkých kodexech a svůj repertoár rozšířili o polyfonní duchovní hudbu české a evropské renesance a také o středověké evropské hudební památky (např. zajímavé duchovní zpěvy z Korsiky).

hudební žánr: středověká a renesanční duchovní hudba

obsazení a nástroje: vesměs *a cappella*, někdy flétna, šalmaj, buben



15:45–16:15

KOMORNÍ ORCHESTR AKADEMIE

Ústav fotoniky a elektroniky AV ČR

Orchestr vznikl v roce 1986 jako komorní smyčcový orchestr, jehož formálním zřizovatelem byl Fyzikální ústav tehdejší ČSAV, do dnešního dne se rozrostl do velikosti plnohodnotného symfonického orchestru. Při různých příležitostech však vystupuje i jako komorní uskupení, což je i dnešní případ.

Od roku 2004, kdy se taktovky chopil současný dirigent Pavel Hryzák, se repertoár orchestru rozšířil na období od baroka až po 21. století.

Pro letošní A-fest si připravili Koncertantní symfonii Františka Kramáře pro housle, klarinet, flétnu a smyčcový orchestr doplněný dvěma hornami. (Z „organizačních důvodů“ bude part jedné horny pravděpodobně nahrazen trubkou.)

Houslové sólo přednese americká houslistka Avery Morris, která získala prestižní Fulbrightovo stipendium na pražské HAMU, klarinetový a flétnový part zahrají členové orchestru Petr Bušek a Daniela Vránová.

hudební žánr: klasická hudba

obsazení a nástroje: cca 15 smycců, 2 horny, 3 sólisté (housle, klarinet, flétna)



16:30–17:00

ECCE UKU

Ústav fyziky atmosféry AV ČR

Ecce Uku bylo založeno na jaře 2018. Je to seskupení amatérských ukulelistů z Únětic, Horoměřic a Suchdola, kteří hrají pro radost sobě i ostatním. Repertoár skupiny tvoří písničky, které mají rádi, většinou staršího data, od Ježka přes Suchého a Šlitra až po Mládka, ale i novější hity v úpravách pro ukulele.

hudební žánr: známé písně v úpravách pro ukulele, převážně starší tvorbu

obsazení a nástroje: ukulele a zpěv



17:15–17:45

PUB – PRAŽSKÝ UKULELE BAND & TŘI BÍLÉ VRÁNY

Archeologický ústav AV ČR, Praha Ústav anorganické chemie AV ČR

Pražský Ukulele Band (PUB) je složen z devíti hráčů využívajících jak tradiční typy ukulele, tak jejich odvozené varianty. Drnkací nástroje jsou doprovázeny zpěvem (často sborovým), v některých skladbách i foukací harmonikou a příležitostně i violoncellem.

PUB vystupuje společně s ženským japonsko-českým pěveckým triem Tři bílé vrány, které se podílí na více než polovině repertoáru.

Tvorba kapely je charakteristická netradičními úpravami skladeb různorodých stylů, s českými, anglickými, japonskými, německými, slovenskými i maďarskými texty. Inspiraci kapela hledá nejen v rock'n'rollu, beatu, punku a reggae, ale i v lidových písních a klasické muzice.

hudební žánr: multižánrový repertoár

obsazení a nástroje: 8 ukulele (sopranová, tenorová, barytonová, banjolele, bass), 3 zpěvačky, foukací harmonika, alternativně violoncello



18:00–18:30

CAIN DA BRETH

Ústav státu a práva AV ČR

Skupina Cain Da Breth byla založena v roce 2003. Tvoří svou vlastní hudbu a texty inspirované keltskou mytologií, přírodou a příběhy na pomezí snu a reality.

Vystupuje jako čtyřčlenné uskupení v nástrojovém obsazení, které zahrnuje dva vokály, akustickou kytaru, perkuse, housle, violu, flétny, keltskou harfu a violoncello.

Cain Da Breth můžete pravidelně vidět jak na koncertech v Praze a okolí, tak také na dobových trzích, muzejních akcích, hradech a tematických festivalech v Čechách i zahraničí.

hudební žánr: folk, keltský folk, fantasy folk

obsazení a nástroje: zpěv, akustická kytara, perkuse, violoncello, housle, viola flétna, irská harfa



18:45–19:15

TABLE MOUNTAIN STRING BAND

Knihovna CMS, Filosofický ústav AV ČR

Table Mountain String Band je čtyřčlenná skupina z Prahy hrající svižné a energické americké lidové písně, jež se stylisticky řadí k tzv. old-time žánru.

Jméno si skupina zvolila podle místa v Severní Kalifornii, nedaleko něhož vyrůstal clawhammer banjista Nick Jennings, který stojí v čele kapely spolu se svou ženou, rodilou pražáčkou Eliškou Jennings, která hraje na kytaru. Jejich provázané vokály a pevný rytmus tvoří jádro osobitého zvuku, který svými houslemi doplňuje Ludvík Jacek z Prahy a okolí, jenž si za léta hraní napříč škálou různých žánrů vypracoval vlastní znamenitý styl ovlivněný různými inspiracemi. Stejně tak se nezapře ani hudební zručnost a moravské kořeny kontrabasisty Petra Pijáčka, jehož procítěné hraní podtrhuje výsledný zvuk kapely a tvoří tak pevnou půdu pod nohama, na které se dobře tančí.

hudební žánr: old-time music - nejvíce připomíná country&western a bluegrass, jimž historicky předchází, a proto z ní mnohé prvky přebírá

obsazení a nástroje: zpěv, akustická kytara, banjo, housle a kontrabas



19:30–20:00

JAZZETO BALSAMICO

Ústav organické chemie a biochemie AV ČR

Jazzeto Balsamico je instrumentální trio, jehož členy jsou trumpetista František Vávra, pracovník vývojové dílny Ústavu organické chemie a biochemie, kontrabasista Jaroslav Šulc a bubeník Libor Monhart.

Repertoár tria zahrnuje instrumentální improvizace na jazzové standardy, inspirované charakteristickými dlouhými tóny legendárního jazzového trumpetisty Miles Davise.

hudební žánr: jazz

obsazení a nástroje: trubka, bicí, kontrabas



ZAHRADA

12:00–12:30

LODNÍCI

Ústav přístrojové techniky AV ČR

Kapelu Lodníci založili po maturitě před cca 30 lety bývalí spolužáci brněnského gymnázia. Původně hráli country a folkové písničky kamarádům a na srazích spolužáků, časem ale začali hrát i veřejně na firemních akcích a country bálech.

Hrají akustickou hudbu k tanci i poslechu, nejvíc asi folk a country, něco „keltských“ - irských a skotských, taky bluegrass a trampské a i něco málo swingu, takže se určitě máte na co těšit.

hudební žánr: country, folk s občasným přesahem do dalších žánrů

obsazení a nástroje: 5-strunné banjo, kontrabas, mandolína/akordeon, akustická kytara, akustická kytara / ukulele, housle, zpěv



ZAHRADA

12:50–13:20

DROPSOMNIA

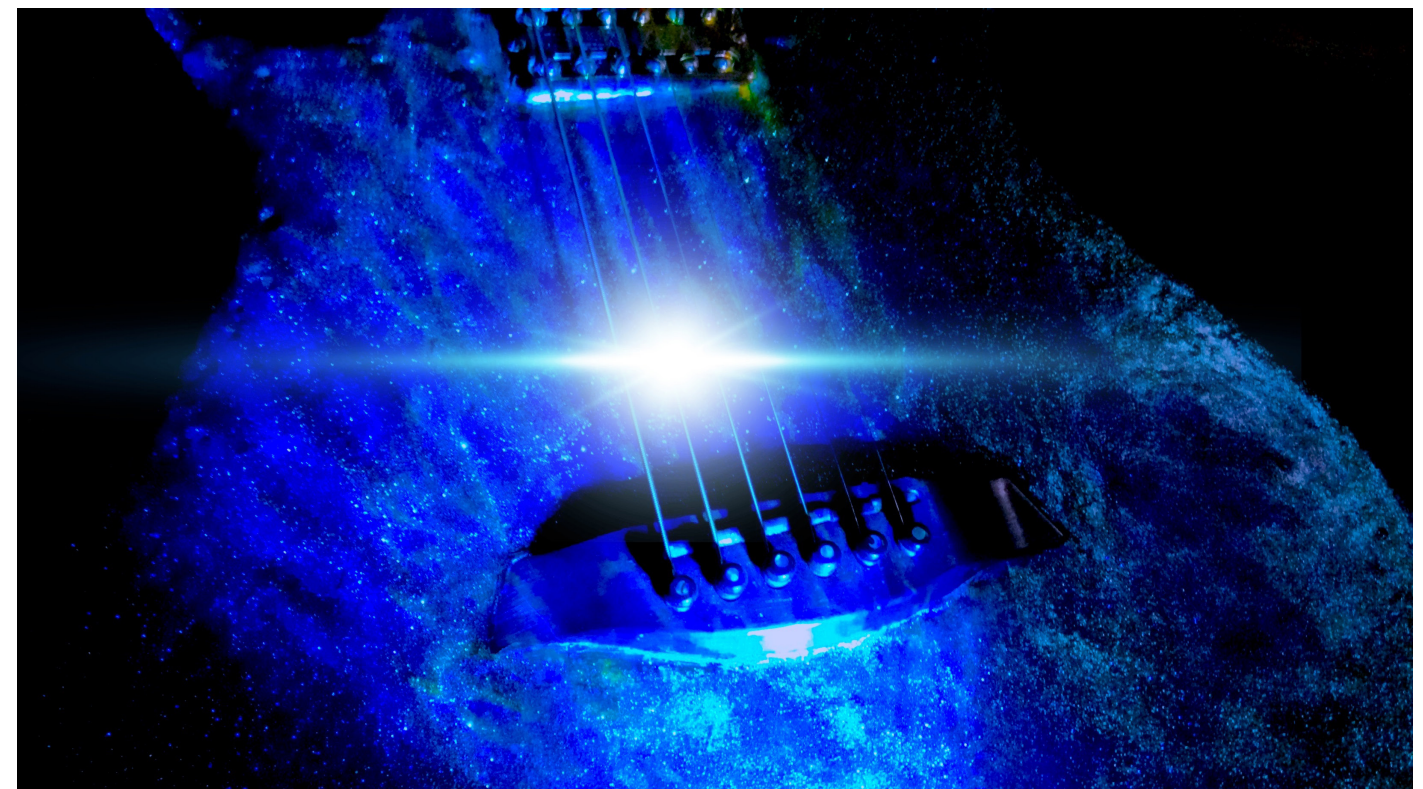
Ústav přístrojové techniky AV ČR

Název skupiny Dropsomnia znamená „kapka snů“. Jde o písničky pocházející z nočních snů kam vstoupily jako melodie zpívané snovým hlasem spolu s kusy textů a mají tedy svůj původ v téhle zvláštní krajině snů.

Členové skupiny jsou Petr Bob (zpěv, kytara, autor písniček), Yarda Helešic (kytara, spoluautor hudby), Michal Macek (elektrická kytara), Milan Brázdil (kytara), Robert Roman (elektrická kytara).

hudební žánr: dream rock, folk

obsazení a nástroje: zpěv, kytara, elektrická kytara



ZAHRADA

13:40–14:10

BLUEMEKS

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR

Unaveni pracovními povinnostmi v roce 2016 začali po večerech hudebně relaxovat přátelé z Ústavu teoretické a aplikované mechaniky AV ČR. Název skupiny je opředen mystikou, je patrně odvozen od smutného mexického jídla, ale neví se to jistě.

Postupně, po posílení kapely dalšími členy a lehkou obměnou, se stali plnokrevnou blues-rockovou hudební partou, která naivně piluje různé covery písní rockových legend. Postupným drilem přešli do vlastní tvorby, kde někteří členové k překvapení sebe i ostatních produkují až neskutečné množství hudebních nápadů do šuplíku.

Písně, které se chystáte poslouchat, jsou částečným výběrem z hroznů a výsledkem nácvičku v domácím studiu.

hudební žánr: bluerock

obsazení a nástroje: dvě kytary, baskytara, bici



ZAHRADA

14:30–15:00

SWING CHEEK

Ústav termomechaniky AV ČR, Praha

Swing Cheek je pětičlenný vokální sbor s doprovodem rytmiky a saxofonu. Předvede stylový mix swingovek, gospelů a černošských spirituálů.

Složení kapely: Hanka Čechová (1. soprán), Marie Mlčková (2. soprán), Alena Hanusová (alt), Miloš Kysilka (tenor, piano), Zdeněk Převorovský (baryton), Petr Širůček (sax), Pavel Lugar (basa), Vláďa Bradáč (bicí).

hudební žánr: černošské spirituály a swingové standardy

obsazení a nástroje: zpěv, piano, saxofon, kontrabas, bicí



ZAHRADA

15:20–15:50

BIXLEY

Psychologický ústav AV ČR

Ústřední postavou skupiny Bixley je frontman Marek Blatný, zpěvák, kytarista, skladatel, textař a básník, který hudební talent zdědil po svém otci, hudebním skladateli Pavlu Blatném. Název skupiny je inspirován básnickou sbírkou Pomocná škola Bixley Ivana Blatného, českého básníka a strýce Marka.

Dalšími členy skupiny jsou spřízněné duše a vynikající muzikanti – Jiří Skula (bicí), Vilém Patloka (basová kytara) a Honza Mokřý (klávesy). Tito spoluhráči působí ve skupině s přestávkami již od dob jejího založení v roce 1991 a od roku 2010 tvoří její stálou sestavu. Jiří Skula pro hudební styl skupiny vytvořil novou kategorii – sofistikovaný rock.

hudební žánr: sofistikovaný rock

obsazení a nástroje: kytara, klávesy, basová kytara, bicí, zpěv



ZAHRADA

16:10–16:40

JAZZ BUNKER ENSEMBLE

Fyzikální ústav AV ČR

Jazz Bunker Ensemble je mladá jazzová kapela, která vzešla v roce 2023 z každoročního Czech Jazz Workshop v Praze.

Kapela interpretuje jazzové standardy a tvoří ji Michaela Šupíková (zpěv), Silvie Náhlá (klavír), Václav Pokorný (kontrabas) a Thibault Derrien (bicí).

hudební žánr: jazz

obsazení a nástroje: kytara, klávesy, basová kytara, bicí, jeden zpěv



ZAHRADA

17:00–17:30

WINTERSEASON

Ústav dějin umění AV ČR

Hudební skupina WinterSeason vznikla úplnou náhodou v roce 2022, původně jako příležitostná bezejmenná kapela pro jednu jedinou událost. Významně se v ní uplatňovali příslušníci rodiny Winterových, jejichž kamarádi je přesvědčili, aby hraní zopakovali. Vznikly tak další autorské skladby, stylově ukotvené mezi folkem, rockem a dalšími žánry, s originálními českými texty Josefa Kováře a Marka Schejbala.

Jejich inspirací jsou každodenní situace člověka v současném světě. Kapela vystupuje ve složení: Marek Schejbal – zpěv, Linda Winterová – zpěv, klavír, Jan Votava – klarinet, Petr Hacmac – baskytara, Tomáš Winter – bicí.

hudební žánr: folk-rock

obsazení a nástroje: zpěv, klarinet, klavír, baskytara, bicí



ZAHRADA

17:50–18:20

KLEC

Ústav teorie informace a automatizace AV ČR

Šest pánů ve středních letech. Kluby, svatby, oslavy, synagogy, kostely. Bigbítová sestava s hudebním projevem, kterému se eufemisticky říká přirozený. Klezmerové standardy, odrhovačky, které mají s klezmerem společné nanejvýše místo vzniku, všehochuť okoukaná z Youtube. Texty přeložené, texty jako přeložené se tváří, ale pro svou naivitu od těch prvních lehce rozlišitelné. Semtam něco vlastního, snažícího se vyzpívat těžký úděl klezmera v době, kam nepatří. Tohle všechno je skupina Klec.

hudební žánr: postklezmer

obsazení a nástroje: bicí, basová kytara, kytara, saxofon, příčná flétna, klávesy



ZAHRADA

18:40–19:00

LAJKY

Kancelář AV ČR

Na otázku „Můžete přiblížit, jaký styl hudby hrajete?“ Lajky rády odpovídají: „Český a hlasitý.“ S tím se rozhodně nedá polemizovat, ale sluší se dodat, že tahle třeštská kapela hraje navíc ještě nápaditě, chytře a hodně po svém. Nejde o žádnou ukňouranou post-konceptuální alternativu ani o vyumělkovaný prázdný popík. Lajky valí poctivou hudbu evokující starou dobrou vysočinskou garáž, podkreslenou akordeonem a prořízlou trubkou ostrou jako břitva.

A jak by kdysi řekl Ivan Jirous, lépe známý jako Magor: „Muziku tvrdí baskytaristka Iva, která pracuje v Kanceláři Akademie věd České republiky.“

hudební žánr: alternativní rock

obsazení a nástroje: 2 elektrické kytary, elektrická baskytara, bicí, akordeon, trubka, 3 zpěvy



ZAHRADA

19:20–20:00

DĚTI KAPITÁNA MORGANA

Psychologický ústav AV ČR

Děti Kapitána Morgana jsou dobrovolné sdružení hudebníků, kteří jsou ochotni vzdát se svých technických dovedností v zájmu výrazu své hudby. Ve svých písních vyvolávají duchy někdejších básnických ikon undergroundu a posunují význam jejich textů v emotivně přepjatém zvuku. Není zcela jasné, do jaké míry je to dětská hra... a kdy to myslí vážně, neví často ani oni sami.

V jejich písních je možné vystopovat zvuky blues, rocku, kabaretních a kramářských písní, i tzv. šansonu. Sugestivní frontman interpretuje písně nenapodobitelným způsobem s mimořádnou energií, která dává mnohdy letitým textům živý a současný význam.

hudební žánr: outsider pop

obsazení a nástroje: kytara, baskytara, bicí



A-Fest

AKADEMICKÝ MULTIŽÁNROVÝ HUDEBNÍ FESTIVAL



15. 6. 2024



**Archeologický ústav AV ČR, Praha
Letenská 4, 118 00 Praha 1**



ZAHRADA

12:00–12:30	Lodníci
12:50–13:20	Dropsomnia
13:40–14:10	Bluemeks
14:30–15:00	Swing Cheek
15:20–15:50	Bixley
16:10–16:40	Jazz bunker ensemble
17:00–17:30	WinterSeason
17:50–18:20	Klec
18:40–19:10	Lajky
19:30–20:00	Děti kapitána Morgana



KNIHOVNA

12:00–12:30	MAD
12:45–13:15	Dej Nám Akord - DNA
13:30–14:00	The Friday Swingers
14:15–14:45	Comodo
15:00–15:30	Cantio
15:45–16:15	Komorní orchestr Akademie
16:30–17:00	Ecce uku
17:15–17:45	PUB - Pražský ukulele band & Tři bílé vrány
18:00–18:30	Cain Da Breth
18:45–19:15	Table Mountain String Band
19:30–20:00	Jazzeto Balsamico



VSTUP ZDARMA

brankou u tramvajové zastávky Malostranská